**UMOWA LICENCYJNA**

**Z AUTOREM PODRĘCZNIKA**

Dnia ………………………… w Łodzi pomiędzy Uniwersytetem Łódzkim – Wydawnictwem Uniwersytetu Łódzkiego, ul Jana Matejki 34a, 90-237 Łódź, NIP: 724-000-32-43, reprezentowanym przez Dyrektor Ewę Bluszcz, zwanym w dalszej części umowy „Wydawnictwem”,

a

Panem/-ą………………………………………………………………………………………………,

zam. …………………………………………………………………………………………………..,

zwanym/-ą w dalszej części umowy „Autorem”,

zawarta została umowa następującej treści:

**§ 1**

1. Autor oświadcza, że stworzył utwór pt.:…………………………………………………………… ………………………………………………. o objętości ………….. ark. wyd., zwany dalej „Utworem”.

2. Autor zobowiązuje się dostarczyć Utwór w formie elektronicznej do dnia ……………………….

**§ 2**

1. Autor oświadcza, że stworzone przez niego dzieło nosi cechy utworu o indywidualnym charakterze w rozumieniu prawa autorskiego.
2. Autor oświadcza, że jego Utwór nie narusza praw autorskich osób trzecich i nie narusza dóbr osobistych innych osób.
3. Autor oświadcza, że przysługują mu prawa autorskie do Utworu, w tym prawo do zawarcia niniejszej umowy, i że prawa te nie są niczym ograniczone. Ponadto Autor oświadcza, że nie mają miejsca żadne inne okoliczności, które mogłyby narazić Wydawnictwo na odpowiedzialność względem osób trzecich z tytułu wydania lub rozpowszechniania Utworu.

**§ 3**

1. Autor ustanawia na rzecz Uniwersytetu Łódzkiego prawo licencji wyłącznej, upoważniając go do korzystania z autorskich praw majątkowych do Utworu w zakresie następujących pól eksploatacji:
   1. utrwalenia, w szczególności: na papierze, na maszynowych nośnikach informacji (dyskietki komputerowe, płyty CD-ROM i podobne), w formie elektronicznej (w postaci zapisu na dysku twardym komputera) we wszelkich formatach, w tym .doc, .pdf;
   2. zwielokrotnienia Utworu techniką drukarską i cyfrową;
   3. opublikowania i rozpowszechniania Utworu w dowolnej liczbie egzemplarzy (w wersji papierowej i elektronicznej);
   4. rozpowszechniania Utworu w całości lub w części (w tym streszczeń/abstraktów) w sieciach informatycznych, w tym komputerowych (Internet, sieci lokalne);
   5. wprowadzenia Utworu do pamięci komputera;
   6. wprowadzenia Utworu w całości lub w części oraz jego streszczenia w języku polskim i angielskim do zasobów bibliotek cyfrowych oraz zamieszczania Utworu w całości lub w części oraz jego streszczenia w języku polskim i angielskim w bazach elektronicznych (w tym indeksacyjnych) z możliwością udostępniania ich zawartości poprzez sieć internetową, w tym do zasobów bibliotek cyfrowych bez ograniczeń;
   7. rozpowszechniania fragmentu/-ów Utworu w publikacjach (papierowych i elektro-nicznych) obejmujących tematyką ściśle określone zagadnienie, mających służyć celom dydaktycznym dla studentów/pracowników naukowych oraz utrwalania ich i rozpow-szechniania w ww. formach;
   8. rozpowszechniania w jakikolwiek sposób, w tym wprowadzania do obrotu (sprzedaży) egzemplarzy (w wersji papierowej i elektronicznej), w tym rozpowszechniania w całości lub w części w celach reklamowych lub promocyjnych na terytorium Rzeczpospolitej Polskiej oraz na terytoriach wszystkich innych państw.
2. Autor upoważnia, przez czas trwania licencji, Uniwersytet Łódzki reprezentowany przez Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego do wyrażania zgody dowolnie wybranej osobie trzeciej na wykonywanie zależnego prawa autorskiego, w szczególności na rozporządzanie i korzystanie z praw zależnych. Autor udziela także zgody, na czas trwania licencji, na wykonywanie zależnego prawa autorskiego przez Uniwersytet Łódzki, w szczególności na korzystanie z opracowania Utworu przez Uniwersytet Łódzki i rozporządzanie opracowaniem Utworu przez Uniwersytet Łódzki.
3. Autor **udziela zgody** Wydawnictwu na rozpowszechnienie Utworu w formie otwartego dostępu (typu: licencji *open access* lub *creative commons*), zezwalającej na rozpowszechnianie i wykonywanie utworu w celach niekomercyjnych pod warunkiem zachowania go w oryginalnej postaci, bez tworzenia utworów zależnych.

**§ 4**

1. Licencja jest nieograniczona pod względem terytorialnym.
2. Licencja jest udzielana na okres5 lat.
3. Wydawnictwo ma prawo udzielać sublicencji na polach eksploatacji wymienionych w par. 3 ust. 1.
4. Jeśli we wskazanym w ust. 2 okresie trwania upoważnienia licencyjnego nie wprowadzono do obrotu wszystkich egzemplarzy Utworu, upoważnienie licencyjne na tym polu ulega przedłużeniu na okres 2 lat.
5. Autor wyraża zgodę na czas trwania licencji na korzystanie z opracowania Utworu przez Uniwersytet Łódzki.
6. Autor zobowiązuje się do respektowania instrukcji wydawniczej stanowiącej załącznik do niniejszej umowy.

**§ 5**

1. Strony zgodnie ustalają, że Autorowi przysługuje wynagrodzenie ryczałtowe za ustanowienie upoważnienia licencyjnego na wszystkich wymienionych w umowie polach eksploatacji i za upoważnienie do udzielania sublicencji, za wyrażenie zgód i udzielenie upoważnień, o których mowa w § 3, zwane dalej „honorarium autorskim”.
2. Honorarium autorskie, o którym mowa w ust.1, zależne jest od wielkości sprzedaży utworu (liczby sprzedanych egzemplarzy utworu) i jest wypłacane w wielkości …………% przychodów od każdego sprzedanego egzemplarza utworu.
3. Honorarium autorskie jest płatne raz w roku, w ciągu 30 dni po przyjęciu rozliczenia za poprzedni rok kalendarzowy, które jest dokonywane do końca I kwartału roku następnego.
4. Tytułem zaliczki na poczet honorarium autorskiego, wydawnictwo wypłaci honorarium w wysokości …………………… zł brutto (słownie ……………….zł brutto), płatne w ciągu 30 dni od podpisania niniejszej umowy na konto Autora. Zaliczka zostanie rozliczona z pierwszych przychodów z tytułu sprzedaży
5. Strony zgodnie ustalają, że Autor otrzyma 1 (jeden) egzemplarz autorski Utworu.

**§ 6**

Wydawnictwo zobowiązane jest do zawiadomienia Autora w terminie 3 tygodni, licząc od daty dostarczenia Utworu uwzględniającego sugestie recenzenta/-ów wybranych przez Wydawnictwo, o przyjęciu lub nieprzyjęciu Utworu. Niewysłanie takiego zawiadomienia w wymienionym terminie uważa się za przyjęcie Utworu.

**§ 7**

1. W razie nieprzyjęcia Utworu przez Wydawnictwo lub odmowy Autora dokonania niezbędnych zmian Utworu w terminie 21 dni od dnia otrzymania przez Autora zawiadomienia w tym przedmiocie Wydawnictwo może odstąpić od umowy bez wyznaczania dodatkowego terminu.
2. Autor zobowiązuje się do wykonania korekty autorskiej w terminie do 3 tygodni od dnia otrzymania tekstu po składzie. O niemożności dotrzymania terminu korekty autorskiej Autor powiadomi Wydawnictwo za pomocą poczty elektronicznej. Kolejny termin wykonania korekty autorskiej nie może przekroczyć 2 tygodni.
3. Autor może zostać obciążony kosztami zmian dokonywanych przez niego w Utworze po rozpoczęciu składania, jeżeli zmiany te powodują przekroczenie kosztów składania o ponad 3%.

**§ 8**

Autor jest zobowiązany do współpracy z Wydawnictwem w zakresie promocji Utworu.

**§ 9**

Wydawnictwo zobowiązuje się do wydania i rozpowszechnienia Utworu nie później niż w ciągu 18 miesięcy od daty przyjęcia Utworu. Jeżeli Wydawnictwo nie wykona zobowiązania we wskazanym terminie, upoważnienie licencyjne wygasa.

**§ 10**

O niemożności dotrzymania terminu dostarczenia Utworu, określonego w § 1, Autor powiadomi Wydawnictwo za pomocą poczty elektronicznej (na adres e-mail: ………………………………), wskazując kolejny termin, przy czym nowy termin nie może przekroczyć kolejnych 3 miesięcy liczonych od daty wymienionej w § 1 ust. 2. Strony ustalają, że w sytuacji niewywiązywania się Autora z kolejnego terminu dostarczenia Utworu Wydawnictwo ma prawo odstąpić od Umowy.

**§ 11**

Wydawnictwo ma prawo dokonywania koniecznych zmian Utworu wynikających z opracowania redakcyjnego, określania nakładu wydania papierowego i formatów wydań elektronicznych.

**§ 12**

Wydawnictwo zastrzega sobie prawo do przygotowania projektu okładki, stron tytułowych i wyposażenia typograficznego całości publikacji. Wydawnictwo nie przyjmuje gotowych projektów okładek, zaś w przypadku rozbieżności pomiędzy Autorem a Wydawnictwem dotyczących oceny jakości artystycznej projektu okładki, stroną decydującą jest Wydawnictwo.

**§ 13**

Strony ustalają następującą treść noty copyright:

© Copyright by Author, Łódź *rok wydania*

© Copyright for this edition by Uniwersytet Łódzki, Łódź *rok wydania*

**§ 14**

Wydawnictwu przysługuje prawo przeniesienia na osobę trzecią uprawnień i obowiązków wynikających z niniejszej umowy.

**§ 15**

Wszelkie zmiany i uzupełnienia umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

**§ 16**

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z  przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy95/46/WE (zwanym dalej: *„*rozporządzenie RODO”)

Autor przyjmuje do wiadomości, że:

1. Administratorem jego danych osobowych jest Uniwersytet Łódzki, ul. Narutowicza 68, 90-136 Łódź.
2. Kontakt do Inspektora Ochrony Danych Uniwersytetu Łódzkiego e- mail: [iod@uni.lodz.pl](mailto:iod@uni.lodz.pl).
3. Dane będą przetwarzane w celu realizacji umowy na podstawie przepisów art. 6 ust. 1 lit. b rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679.
4. Podanie danych osobowych jest dobrowolne.
5. Pozyskane dane będą przetwarzane i przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celu określonego w umowie, z uwzględnieniem okresów przechowywania wskazanych w powszechnie obowiązujących przepisach prawa.
6. Nie przewiduje się przetwarzania danych osobowych w celu innym niż cel, w którym dane osobowe zostały zebrane.
7. Autor ma prawo żądać dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania lub ograniczenia przetwarzania oraz do usunięcia, o ile pozwalają na to przepisy prawa.
8. Autor ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, że przetwarzanie danych osobowych autora narusza przepisy rozporządzenia.

**§ 17**

Wszelkie spory mogące wyniknąć z tytułu niniejszej umowy rozstrzygane będą przez sądy właściwe dla siedziby Uniwersytetu Łódzkiego.

**§ 18**

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

**§ 19**

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach — jeden dla Wydawnictwa i jeden dla Autora.

…………………………………. ………………………………….

Autor Dyrektor-Redaktor Naczelny

Wydawnictwa UŁ