

# Bibliografia prac Profesor Barbary Bogołębskiej

Bibliografia obejmuje dorobek piśmienniczy Profesor Barbary Bogołębskiej z lat 1977–2018 w układzie chronologicznym. Część pierwsza zawiera publikacje książkowe, artykuły w czasopismach naukowych i rozdziały w monografiach, druga – prace redagowane, recenzje, hasła słownikowe, biogramy, głosy w dyskusji i inne.

W bibliografii wykorzystano informacje z baz danych Biblioteki Narodowej, Polskiej Bibliografii Naukowej, Polskiej Bibliografii Literackiej, Biblioteki Uniwersytetu Łódzkiego oraz materiały uzyskane bezpośrednio od Pani Profesor. Część opisów bibliograficznych sporządzona została z autopsji.

Oprac. Monika Worsowicz

## **Część I – publikacje książkowe, artykuły w czasopismach naukowych, rozdziały w monografiach**

### **1977**

*Z zagadnień teoretycznych stylistyki szkolnej dwudziestolecia międzywojennego*, „Prace Polonistyczne”, seria 33, s. 277–287.

### **1981**

*Analiza, interpretacja i synteza dzieła literackiego*, w: *Przewodnik po tematach i literaturze z dydaktyki języka polskiego*, red. E. Cyniak, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, s. 68–71.

*Analiza utworów lirycznych*, w: *Przewodnik po tematach i literaturze z dydaktyki języka polskiego*, red. E. Cyniak, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, s. 74–76.

*Cele i zasady analizy dzieła literackiego*, w: *Przewodnik po tematach i literaturze z dydaktyki języka polskiego*, red. E. Cyniak, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, s. 63–65.

*Cele nauczania literatury*, w: *Przewodnik po tematach i literaturze z dydaktyki języka polskiego*, red. E. Cyniak, Łódź, s. 38–40.

*Dydaktyka nauki o języku* [współautor: J. Kwaśniakowa], w: *Przewodnik po tematach i literaturze z dydaktyki języka polskiego*, red. E. Cyniak, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, s. 145–166.

*Kontynuacje normatywizmu w stylistyce szkolnej po 1900 r.*, „Prace Polonistyczne”, seria 37, s. 303–326.

*Nauczanie teorii literatury*, w: *Przewodnik po tematach i literaturze z dydaktyki języka polskiego*, red. E. Cyniak, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, s. 56–58.

*Wychowanie estetyczne*, w: *Przewodnik po tematach i literaturze z dydaktyki języka polskiego*, red. E. Cyniak, Łódź, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, s. 45–48.

### 1987

*O dwudziestowiecznych związkach retoryki z dydaktyką stylistyki*, w: *Dydaktyka literatury*, t. 8, red. W. Pasterniak, Lubuskie Towarzystwo Naukowe, Wyższa Szkoła Pedagogiczna, Zielona Góra, s. 7–15.

*Problemy badawcze w stylistyce radzieckiej ostatnich dziesięciu lat*, „Przegląd Ruscystyczny”, z. 3–4, s. 92–103.

### 1989

*Edukacja stylistyczna a stan współczesnej metodologii*, „Dydaktyka Literatury”, t. 10, s. 39–51.

### 1991

*Problematyka dydaktyki polonistycznej w dorobku twórczym profesor S. Skwarczyńskiej*, „Dydaktyka Literatury”, t. 12, s. 55–64.

### 1993

*Proces wyodrębniania się teorii stylu na przełomie wieku XIX na XX*, „Stylistyka”, t. 2, s. 163–172.

### 1994

*Problemy szkolnego „badania” dzieła literackiego*, w: *Z dydaktyki literatury i kultury w szkole*, red. E. Cyniak, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, s. 78–91.

### 1995

*Kategorie estetyczne w dydaktyce polonistycznej*, „Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego. Z Teorii i Praktyki Dydaktycznej Języka Polskiego”, nr 13(1437), s. 55–61.

*Koncepcja teoretycznoliteracka w dydaktyce polonistycznej. Historia i współczesność*, „Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego. Z Teorii i Praktyki Dydaktycznej Języka Polskiego”, nr 14(1499), s. 29–36.

**1996**

*O nowe rozumienie funkcji retoryki w kształceniu polonistycznym*, w: *O narodowy i europejski wymiar edukacji literackiej i językowej*, red. M. Sinica, Wydawnictwo Wyższej Szkoły Pedagogicznej, Zielona Góra, s. 168–176.

*Problematyka synkretyzmu stylów w kształceniu polonistycznym*, „Warsztaty Polonistyczne”, nr 1, s. 56–60.

*Retoryczna koncepcja stylu jako ozdoby tekstu*, w: *Styl a tekst*, red. S. Gajda, M. Bałowski, Uniwersytet Opolski, Opole, s. 77–82.

*Tradycje retoryczne w stylistyce polskiej. Narodziny dyscypliny*, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź.

**1998**

*Mimetyzm czy kracjonizm? (Obecność problematyki mimetyzmu w praktyce polonistycznej)*, „Warsztaty Polonistyczne”, nr 3, s. 39–43.

*Romantyczny model retoryki i nauki o stylu. Przegląd problematyki*, „Acta Universitatis Lodzianensis. Folia Litteraria Polonica”, t. 1, s. 139–152.

*Spór o subiektywizm i obiektywizm w stylistyce*, w: *Sprawozdania z czynności i posiedzeń naukowych*, t. 51, Łódzkie Towarzystwo Naukowe, Łódź, s. 175–181.

*Świadomość genologiczna w polonistyce szkolnej międzywojnia*, w: *Teoria i praktyka kształcenia literackiego oraz językowego w latach 1918–1939*, red. L. Jazownik, Wyższa Szkoła Pedagogiczna im. Tadeusza Kotarbińskiego, Zielona Góra, s. 55–61.

*Wpływ teorii Wölfflinowskiej na badania stylistyczne*, w: *Sprawozdania z czynności i posiedzeń naukowych*, t. 52, Łódzkie Towarzystwo Naukowe, Łódź, s. 137–143.

*Z rozważań nad językiem i stylem kaznodziejskim w XIX- i XX-wiecznych retorykach*, w: *Funkcja słowa w ewangelizacji*, red. M. Kamińska, E. Umińska-Tytoń, Archidiecezjalne Wydawnictwo Łódzkie, Łódź, s. 281–289.

*Zygmunt Łempicki jako badacz stylu*, „Stylistyka”, t. 7, s. 379–385.

**1999**

*Rozróżnienie stylistyki językowej i literackiej jako przedmiot polemiki naukowej*, w: *Sprawozdania z czynności i posiedzeń naukowych*, t. 53, Łódzkie Towarzystwo Naukowe, Łódź, s. 197–204.

**2000**

*Między humorem, dowcipem i komizmem (śmiesznością), czyli o zmaganiach terminologicznych autorów poetyk XIX i początku XX wieku*, w: *Świat humoru*, red. S. Gajda, D. Brzozowska, Uniwersytet Opolski. Instytut Filologii Polskiej, Opole, s. 323–329.

*Obrazowanie pojęć chrześcijańskich w księdze Cesarego Ripy „Ikonologia”*, w: *Inspiracje chrześcijańskie w kulturze Europy. Materiały z konferencji 11–14 maja 1999 r.*, cz. 2, red. E. Woźniak, Archidiecezjalne Wydawnictwo Łódzkie, Łódź, s. 93–101.

*Triada stylistyczna – historia i współczesność*, w: *Od średniowiecza ku współczesności. Prace ofiarowane Jerzemu Starnawskiemu w pięćdziesięciolecie doktoratu*, red. J. Okoń, współpr. M. Kuran, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, s. 154–163.

## 2001

*Dyskurs krytycznoliteracki w polonistyce szkolnej, czyli o kształceniu kultury retorycznej*, „Język Polski w Liceum”, nr 4, s. 11–18.

*Edukacja polonistyczna (językowa, literacka i kulturowa) jako dialog między stylami*, w: *Problemy poznawania dzieła literackiego w szkole. Tekst, kontekst, znak, znaczenie*, red. T. Świętosławska, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, s. 109–118.

*Motywy chrześcijańskie w „Encyklopedii staropolskiej” Zygmunta Glogera*, w: *Idee chrześcijańskie w życiu Europejczyka. Język, piśmiennictwo, sztuki plastyczne, obyczaje. Materiały z konferencji 15–17 maja 2000 r.*, cz. 2, red. A. Ceglińska, Z. Staszewska, Archidiecezjalne Wydawnictwo Łódzkie, Łódź, s. 155–164.

*Perswazyjność dawnych i współczesnych podręczników sztuki pisania (stylistik praktycznych)*, w: *Język w komunikacji*, t. 3, red. G. Habrajska, Wydawnictwo Wyższej Szkoły Humanistyczno-Ekonomicznej, Łódź, s. 141–147.

*Słowo wstępne – słowo końcowe. Poetyka, retoryka, stylistyka*, w: *Konec a początek v jazyce a literatuře. Sborník z mezinárodní konference*, red. D. Moldanová, Univerzita Jana Evangelisty Purkyně, Ústí nad Labem, s. 124–129.

*Studia o stylistyce i retoryce*, Studio „Graf”, Zgierz.

*Stylistyka retoryczna pozaliterackich form wypowiedzi. Wybrane aspekty problemu*, w: *Stylistyka a pragmatyka*, red. B. Witosz, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice, s. 139–151.

*Współczesne poszukiwania „form bardziej pojemnych”*, „Acta Universitatis Lodzianensis. Folia Litteraria Polonica”, nr 4, s. 187–195.

*Zabawy literackie Stanisława Barańczaka*, „Stylistyka”, t. 10, s. 461–472.

## 2002

*Abecadła (alfabety) – popularna forma prozy wspomnieniowej (Czesława Miłosza, Ludwika Jerzego Kerna, Stefana Kisielewskiego)*, w: *Literatura polska 1990–2000*, t. 2, red. T. Cieślak, K. Pietrych, Wydawnictwo „Zielona Sowa”, Kraków, s. 186–196.

*Dyskurs krytycznoliteracki w polonistyce szkolnej, czyli o kształceniu kultury retorycznej*, „Język Polski w Liceum”, nr 4, s. 11–18.

*Retoryka szkolna – między tradycją a wyzwaniem współczesności*, w: *W kręgu zagadnień dydaktyki języka i literatury polskiej. Księga jubileuszowa dedykowana profesorowi Edwardowi Polańskiemu*, red. H. Synowiec, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice, s. 67–75.

- Ryszarda Skulskiego *refleksje nad polonistyką szkolną*, w: *Polonistyka szkolna w latach 1918-1939. Koncepcje i polemiki, programy i ich realizacja*, Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, Zielona Góra, s. 79–86.
- Sztuka dobrego pisania w ujęciu Antoine'a Albalata i autorów współczesnych*, „Stylistyka”, t. 11, s. 549–556.
- Związki logiki z polonistyką szkolną. Przyczynek do interdyscyplinarności dydaktyki literatury i języka polskiego*, w: *Dziś i wczoraj edukacji polonistycznej. Ścieżki badawcze*, red. A. Książek-Szczepanikowa, M. Wlazło, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin, s. 32–42.

### 2003

- Autorytet jako argumentacja topiczna w podręcznikach twórczego pisarstwa*, w: *Autorytety i normy*, red. D. Kowalska, Archidiecezjalne Wydawnictwo Łódzkie, Łódź, s. 39–45.
- Funkcja delectare w literaturze współczesnej*, w: *Praca i odpoczynek w literaturach słowiańskich*, red. E. Małek, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, s. 355–362.
- Polskije issledowanija ritoriki i praktičeskich jejo primienienij*, w: *Wzaimodiejstwije literatur w mirowom literaturom procesie. Problemy teoreticzeskoj i istoriczeskoj poetiki*, red. A.C. Smirnow, T.E. Awtuchowicz, cz. 1, Grodno, s. 146–155 [wersja polskojęzyczna: *Współczesne polskie badania nad retoryką i jej zastosowaniami*, „Acta Universitatis Lodziensis. Folia Litteraria Polonica” 2005, t. 7, cz. 1, s. 5–14].
- Sztuka czytania w ujęciu wybranych pisarzy*, „Acta Universitatis Lodziensis. Folia Litteraria Polonica”, t. 6, s. 275–280.

### 2004

- O sztuce komponowania w wymiarze retorycznym i stylistycznym*, w: *Wielojęzyczność w perspektywie stylistyki i poetyki*, red. M. Ruszkowski, Wydawnictwo Akademii Świętokrzyskiej, Kielce, s. 37–52.
- Poetyka „prozy internetowej” i „SMS-owej”*, „Zeszyty Naukowe Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej we Włocławku. Rozprawy Humanistyczne”, t. 2, s. 185–191.
- Retoryczność reportażu międzywojnia na wybranych przykładach*, w: *Reportaż w dwudziestoleciu międzywojennym*, red. K. Stępnik, M. Piechota, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin, s. 53–63.
- Stilistika i ritorika zaglavij*, w: *Imâ teksta, imâ v tekste*, red. N.I. Işuk-Fadeeva, Liliâ Print, Twer, s. 7–16.
- Topos piękna natury. Pogranicza stylistyczno-retoryczne*, w: *Piękno materialne. Piękno duchowe. Materiały z konferencji, 19–21 maja 2003 r.*, red. A. Tomecka-Mirek, Archidiecezjalne Wydawnictwo Łódzkie, Łódź, s. 45–54.
- Współczesne realizacje stylowo-gatunkowe toposu panegirycznego*, „Stylistyka”, t. 13, s. 267–276.

*Wygłaszanie przemówień w ujęciu współczesnych retoryk praktycznych*, w: *Problematyka tekstu głosowo interpretowanego*, t. 1, red. K. Lange, W. Sawrycki, P. Tański, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń, s. 329–336.

## 2005

*Rola retoryki w wychowaniu czytelniczym uczniów*, w: *Metodyka a nauka o literaturze i nauka o języku*, red. D. Michułka, K. Bakuła, Wydawnictwo Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego, Wrocław, s. 265–269.

*Środki perswazyjne i stylistyka argumentacji w gatunkach publicystycznych*, „Forum Artis Rhetoricae”, t. 3–4(5–6), s. 6–22.

*Topika temporalna w literaturze współczesnej*, w: *Čas v jazyce a v literaturze. Sborník z mezinárodní konference*, red. M. Čechová, D. Moldanová, Z. Millerová, Univerzita J.E. Purkyně, Ústí nad Labem, s. 382–389.

*Uwagi o roli tytułu i podtytułu w różnych formach tekstowych*, „Zeszyty Naukowe Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej we Włocławku. Rozprawy Humanistyczne”, t. 5, s. 21–28.

*Współczesne polskie badania nad retoryką i jej zastosowaniami*, „Acta Universitatis Lodzensis. Folia Litteraria Polonica”, z. 7, t. 1, s. 5–14.

*Z problematyki czasu w literaturze współczesnej (toposy – motywy – gatunki)*, „Zeszyty Naukowe Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej we Włocławku. Rozprawy Humanistyczne”, t. 4, s. 87–97.

## 2006

*Konteksty stylistyczne i retoryczne*, Wydawnictwo „Piktor”, Łódź.

*Między literaturą i publicystyką*, Wydawnictwo „Piktor”, Łódź.

*Mirosława Korolki syntezy i refleksje retoryczne*, „Forum Artis Rhetoricae”, nr 1, s. 107–110.

*Perspektywy badań nad retoryką dziennikarską*, w: *Retoryka w Polsce. Teoria i praktyka w ostatnim półwieczu*, red. M. Skwara, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin, s. 169–178.

*Wizja czasów minionych w prozie wspomnieniowej Joanny Kulmowej*, „Acta Universitatis Lodzensis. Folia Litteraria Polonica”, t. 8, s. 391–398.

## 2007

*Ewolucja polskiej terminologii retorycznej w XIX i XX wieku*, w: *Perspektywy polskiej retoryki*, red. B. Sobczak, H. Zgółkowa, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań, s. 36–41.

*Jak interpretować „literaturę z literatury”?*, w: *Czytanie tekstów kultury*, red. B. Myrdzik, I. Morawska, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin, s. 125–134.

- Współczesna literatura drogi, czyli podróże w przestrzeni*, w: *Prostor v jazyce a v literaturě*, red. J. Koten, P. Miller, Univerzita J.E. Purkyně, Usti nad Labem, s. 322–326.
- Współczesna topika imienna, czyli od tradycji do nowatorstwa*, w: *Co všechno slovo znamená. Sborník příspěvků věnovaných profesorce PhDr. Marii Čechové, drSc.*, red. D. Moldanova, M. Balowski, Univerzita J.E. Purkyně, Usti nad Labem, s. 57–64; przedruk w: *Tradycja a nowoczesność. Materiały z konferencji 14–16 maja 2007 r.*, red. E. Woźniak, Archidiecezjalne Wydawnictwo Łódzkie, Łódź 2008, s. 479–488.
- Zamietki o roli zagławią i podzagołowka w tekstach różnych literaturnych żanrow*, w: *Imia teksta. Imia w tekstie*, red. O. Główko, N. Iszczuk-Fadiejewa, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, s. 17–26.

## 2008

- Dydaktyzm reportażu socrealizmu*, „Acta Universitatis Lodziensis. Folia Litteraria Polonica”, t. 10, s. 297–304.
- Podróże w przestrzeni i w czasie we współczesnej literaturze polskiej*, w: *Polonistyczne drogi. Księga jubileuszowa poświęcona profesorowi Władysławowi Sawryckiemu w 70. rocznicę urodzin*, red. M. Wróblewski, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń, s. 131–144.
- Retoryczność reportażu historycznych*, „Forum Artis Rhetoricae”, nr 3–4, s. 161–168.
- Retoryka pism codziennych na przykładzie „Gazety Wyborczej” i „Rzeczpospolitej”*, w: *Wypowiedź dziennikarska. Teoria i praktyka. Skrypt dla studentów dziennikarstwa*, red. B. Bogołębska, A. Kudra, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, s. 39–54.
- Wzajemne relacje przekazów medialnych i literatury (na przykładzie prasy opinii)*, w: *Media studies. Refleksja nad stanem obecnym*, red. K. Stepnik, M. Rajewski, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin, s. 249–256.

## 2009

- „Mój Inny” we współczesnej prozie niefikcjonalnej, w: *Ty, já a oni v jazyce a v literaturě. Sborník z mezinárodní konference pořádané Katedrou Bohemistiky PF UJEP v Ústí nad Labem ve dnech 2.–4. září 2008*, red. P. Mitter, K. Tošková, 2: Část literárněvědná, Univerzita J.E. Purkyně, Usti nad Labem, s. 15–21.
- Poczta literacka, czyli porady pisarskie udzielane twórcom nieprofesjonalnym*, w: *Język żyje. Rzecz o współczesnej polszczyźnie*, red. K. Ożóg, Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów, s. 193–199.
- Publicystyka Teresy Torzańskiej*, „Zeszyty Naukowe Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej we Włocławku. Rozprawy Humanistyczne”, t. 11, s. 495–502.
- Retoryka werbalno-wizualna w wybranych gatunkach dziennikarskich i okołodziennikarskich*, w: *Komunikacja wizualna w przestrzeni społecznej*, red. A. Obrębska, Wydawnictwo Primum Verbum, Łódź, s. 77–90.



*Spotkania z innością literacką i kulturową w dydaktyce polonistycznej*, w: *Edukacja polonistyczna w obliczu przemian kulturowych Europy dawniej i dziś*, red. E.B. Krużyńska, W. Sawrycki, M.A. Wróblewski, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń, s. 9–20.

*Style Ryszarda Kapuścińskiego*, w: *Język i styl twórcy w kręgu badań współczesnej humanistyki. Studia o języku i stylu artystycznym*, t. 5, red. K. Maćkowiak, C. Piątkowski, J. Gorzelana, Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, Zielona Góra, s. 33–40.

*Tuwimowskie inspiracje intelektualno-twórczych zabaw uczniowskich*, w: *Dziecko w świecie zabawy. O kulturze, cechach i wartościach ludycznej edukacji*, red. B. Dymara, Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków, s. 125–132.

## 2010

*Fideistyczna retoryka w wybranych utworach polskiej poezji współczesnej*, w: *Miscellanea literackie i teatralne (od Kochanowskiego do Mrożka). Profesorowi Janowi Okoniowi przez przyjaciół i uczniów na 70. urodziny zebrane*, cz. 2, red. K. Płachcińska, M. Kuran, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, s. 143–152.

*O niektórych przejawach kultury postmodernistycznej w dziennikarstwie na przykładzie gatunków prasowych*, w: *Styl – dyskurs – media*, red. B. Bogołębska, M. Worsowicz, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, s. 115–122.

*Pisarskie idiolekty felietonistów (Joanna Szczepkowska, Daniel Passent, Olga Lipińska)*, w: *Horyzonty polonistyki. W kręgu edukacji, języka i kultury*, red. M.E. Karwatowska, M. Latoch-Zielińska, I.E. Morawska, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, s. 197–206.

*Poetyka liberatury, czyli o wielości wersji tekstu i generowaniu nowych sensów*, w: *Ilość – wielość – wartość. Materiały z konferencji 11–13 maja 2009*, red. E. Umińska-Tytoń, Archidiecezjalne Wydawnictwo Łódzkie, Łódź, s. 17–24.

*Prasa szkolna międzywojnia a kształtowanie postaw twórczych uczniów*, „Edukacja Humanistyczna” [Zielona Góra], t. 6–7, s. 137–142.

*Retoryczne sposoby oddziaływania na czytelnika w tekście prasowym*, w: *O mediach i komunikacji. Skrypt dla studentów dziennikarstwa i komunikacji społecznej*, red. E. Pleszkun-Olejniczakowa, J. Bachura, M. Worsowicz, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, s. 105–114.

*Stylistyka utworów prozatorskich i dramatycznych o Janie Pawle II*, w: *Karol Wojtyła – Jan Paweł II. Słowa prawdy i życia. Szkice lingwistyczne*, red. K. Ożóg, B. Taras, Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów, s. 78–86.

## 2011

*Anna Świderkówna – popularyzatorka Biblii*, w: *Autorytety w perspektywie chrześcijańskiej*, red. B. Bogołębska, M. Worsowicz, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, s. 89–96.



- Fotograficzna technika utrwalania rzeczywistości w cyklu opowiadań Janusza Andermana*, w: *Svět kreslený slovem*, red. M. Balowski, M. Hádková, Filozofická fakulta Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, Ústí nad Labem, s. 89–96.
- Kształcenie retoryczne dziennikarzy w Uniwersytecie Łódzkim*, w: *Dydaktyka retoryki*, red. B. Sobczak, H. Zgólkowa, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań, s. 86–89.
- Literackie żywoty świętych – mimetyzm i gry z konwencją gatunkową*, w: „Największa jest miłość” (1 Kor 13,13). *Książka dedykowana Metropoliecie łódzkiemu abp. Władysławowi Ziółkowi protektorowi Instytutu Teologicznego w Łodzi z racji rocznicy posługiwania w archidiecezji*, seria: „Życie ewangelią w III tysiącleciu”, t. 3, red. S. Skobel, Instytut Teologiczny, Łódź, s. 135–144.
- Pasaże i przypowieści Krzysztofa Rutkowskiego z retorycznego punktu widzenia*, w: *Rhetorica regina artis scientiaeque*, red. S. Górczyński, Wydawnictwo DiG, Warszawa, s. 59–66.
- Przekraczanie granic publicystyki i literatury (na wybranych przykładach)*, w: *Mistrzowie literatury czy dziennikarstwa?*, red. K. Wolny-Zmorzyński, W. Furman, J. Sнопек, Wydawnictwo Poltext, Warszawa, s. 17–24.
- Relacje między tworzeniem a odtwarzaniem w gatunkach prasowych*, w: *Dyskursy komunikacji medialnej*, red. A. Filipczak-Białkowska, seria: „Poznawać. Tworzyć. Komunikować”, Wydawnictwo Primum Verbum, s. 17–23.

## 2012

- „*Karafka La Fontaine’a*” Melchiora Wańkowicza odczytana po latach, czyli o sile perswazji, w: *Język nowych mediów i nowej literatury*, red. K. Michalewski, Wydawnictwo Primum Verbum, Łódź, s. 13–20.
- Listy z podróży – odmiany gatunkowo-komunikacyjne*, „*Liubosłowije. Godiszno Spisanije za Humanitaristika*”, nr 12, s. 88–94.
- Perswazyjność prasowych gatunków wypowiedzi polityków*, „*Forum Artis Rhetoricae*”, nr 2, s. 45–54.
- Stylistyka interakcyjna tekstów dziennikarskich*, w: *Język w mediach. Antologia*, red. M. Kita, I. Loewe, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice, s. 65–73.

## 2013

- Mistrzowie i uczniowie dziennikarskiego rzemiosła Ryszarda Kapuścińskiego*, w: *Mistrz i uczeń. Zbiór studiów*, red. D. Bienkowska, J. Lewandowicz, Archidiecezjalne Wydawnictwo Łódzkie, Łódź, s. 5–13.
- Od tradycji do nowatorstwa, od transgresji do adaptacji na wybranych przykładach literackich i publicystycznych*, Wydawnictwo Primum Verbum, Łódź.
- Progymnasmata i afekty w Prusowskiej teorii dzieła literackiego*, „*Forum Artis Rhetoricae*”, t. 4, z. 35, s. 36–43.

Sowriemiennoje ponimaniej poniatija „żurnalistskaja stilistika”, w: *Stilistika kak rieczewiedienije*, red. L.R. Duskajewa, Izdatiel'stvo Flinta, Moskwa, s. 155–161.  
*Styl i sztuka pisarska według Bolesława Prusa*, „Stylistyka”, t. 22, s. 65–74.  
*Współczesne rozumienie pojęcia „stylistyka dziennikarska”*, w: *Sławianskaja stilistika. Wiek XXI. Sbornik statiej*, red. L.R. Duskajewa, Sankt-Peterburgskij Gosudarstwiennyj Uniwiersitet, Sankt Petersburg, s. 170–177.

## 2014

*Funkcja tekstów w tekście (na przykładzie gatunków dziennikarskich)*, „Medialingwistika”, nr 3: *Reczewyje żanry w massmedia*, s. 13–17.  
*Kreatywność dziennikarska – między kulturą subiektywną a obiektywną*, „Naukowy Przegląd Dziennikarski”, nr 4, s. 88–100.  
*Retoryka wojenna w książce Krzysztofa Millera „13 wojen i jedna”*, „Forum Artis Rhetoricae”, nr 4, z. 39, s. 35–40.  
*Stilisticzeskije osobienności rieportażej Wojciecha Tochmana*, „Medialingwistika”, nr 1(4), s. 27–33.  
*Stylistyka interakcyjna tekstów dziennikarskich*, w: *Język w mediach. Antologia*, red. M. Kita, I. Loewe, wyd. 2, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice, s. 67–75.

## 2015

*Badania retoryczne w Katedrze Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej oraz w Zakładzie Teorii i Praktyki Komunikacji UŁ*, współautor: G. Habrajska, „Forum Artis Rhetoricae”, nr 3(42), s. 53–61.  
*Kreatywność dziennikarska – między kulturą subiektywną a obiektywną*, w: *O współczesnym dziennikarstwie: sztuka i polityka*, red. K. Wolny-Zmorzyński, K. Kowalik, K. Bernat, M. Zimnoch, Towarzystwo Studiów Dziennikarskich, Warszawa–Kraków–Rzeszów, s. 88–101.  
*Lęk jako dominujące uczucie w narracjach literackich i nieliterackich Grażyny i Wojciecha Jagielskich*, w: *Matieriali III miżnarodnoj naukowo-practicznoj konfierenciji*, „Naukowa szkoła Romana Iwanczenka”, Nacjonalnyj Technicznij Uniwiersitet Ukraini, Kijów, s. 245–253.  
*Mariaż gatunków dziennikarskich i użytkowych oraz gry z konwencją gatunkową*, w: *Gatunki mowy i ich ewolucja*, t. 5: *Gatunek a granice*, red. D. Ostaszewska, J. Przyklenk, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice, s. 261–270.  
*Ot riemiesliennika do chudożnika. Isskusstwo pisatiel'skogo mastierstwa w SMI*, „Medialingwistika”, nr 3(9), s. 55–63.  
*Prasowe eksperymenty gatunkowe*, w: *Gatunki i formaty we współczesnych mediach*, red. nauk. W. Godzic, A. Kozieł, J. Szyłko-Kwas, Wydawnictwo Poltext, Warszawa, s. 71–82.  
*Retoryka, genologia i stylistyka tekstów literackich i dziennikarskich*, Wydawnictwo Primum Verbum, Łódź.

*Wartości i uczucia we współczesnych polskich reportażach*, „Acta Universitatis Lodziensis. Folia Litteraria Rossica”, nr 8, s. 241–250; przedruk w: „Forum Artis Rhetoricae” 2015, nr 3, s. 21–33.

## 2016

*Inwencyjność publicystyki na wybranych przykładach*, w: *Komunikatywizm – przyszłość nauki XXI wieku*, red. G. Habrajska, Wydawnictwo Primum Verbum, Łódź, s. 235–247.

*Łęk jako dominujące uczucie w narracjach literackich i nieliterackich Grażyny i Wojciecha Jagielskich*, w: *Apetyt na rzeczywistość. Między literaturą a dziennikarstwem – relacje, interakcje, perspektywy*, red. E. Kobyłecka-Piwońska, A. Kłosińska-Nachin, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, s. 199–209.

*Przenikanie się dyskursów dziennikarskich i medialnych*, w: *Dyskurs i jego odmiany*, red. B. Witosz, K. Sujkowska-Sobisz, E. Ficek, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice, s. 244–253.

*Retoryczna kategoria „uwodzenia” na przykładzie literackich zabaw językowo-gatunkowych*, w: *Retoryka tekstu artystycznego. Gry semantyczne*, red. A. Majmieskułowski, Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, Bydgoszcz, s. 95–104.

*Retoryczne zabiegi w tematycznych odmianach dziennikarstwa prasowego*, „Acta Universitatis Lodziensis. Folia Litteraria Polonica”, nr 1(31), s. 49–58.

*Retoryka i jej zastosowania. Podręcznik dla studentów dziennikarstwa i innych kierunków humanistycznych*, współautor: M. Worsowicz, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź.

*Stylistyka różnych odmian dziennikarstwa na przykładzie prasy*, w: *Język a media. Zjawiska językowe we współczesnych mediach*, red. B. Skowronek, E. Horyń, A. Walecka-Rynduch, Collegium Columbinum, Kraków s. 55–64.

*Teksty publicystyczne jako przykłady „palimpsestów”*, w: *Matieriali IV miżnarodnoj naukowo-practicznoj konfierencji*, „Naukowa szkoła Romana Iwanczenka”, Nacjonalnyj Technicznij Uniwersitiet Ukraini, Kijów, s. 151–160.

*Tischnerowskie „formy pamięci”*, „Łódzkie Studia Teologiczne”, nr 1(25), s. 29–40.

## 2017

*Obecność progymnasmatów i form spekulatywno-argumentacyjnych w tekstach literackich i filozoficznych Leszka Kołakowskiego*, „Forum Artis Rhetoricae”, nr 1, s. 9–17.

*Przydatność instrumentarium retorycznego i metod retorycznej analizy tekstu w badaniach nad gatunkami medialnymi*, w: *Współczesne media. Gatunki w mediach. Prace dedykowane Profesor Marii Wojtak*, t. 1: *Zagadnienia teoretyczne. Gatunki w mediach drukowanych*, red. I. Hofman, D. Kępa-Figura, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin, s. 53–64.

*Retoryczna genealogia sztuki komponowania tekstów – jej aktualizacje i modyfikacje*, w: *Retoryka klasyczna i retoryka współczesna. Pola i perspektywy badań*, red. C. Mielczarski, Wydawnictwo Naukowe „Sub Lupa”, Instytut Filologii Klasycznej Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa, s. 119–128.

*Zastosowanie retorycznych progymnasmatów we współczesnym komunikowaniu*, w: *Powinowactwa retoryki*, red. B. Sobczak, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Adama Mickiewicza, Poznań, s. 57–66.

## 2018

*Aksjologiczny wymiar retoryki krytycznej i afirmatywnej w gatunkach prasowych*, „Obri Drukarstwa”, [Nacjonalnyj Technicznyj Uniwersitet Ukraini], nr 1, s. 352–361.

*Negacja i antytetyczność jako zjawiska retoryczne (na wybranych przykładach)*, w: *Negacja w języku, tekście, dyskursie*, red. E. Szkudlarek-Śmiechowicz, B. Cieśla, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, s. 41–50.

*Parafrazowanie jako ćwiczenie stylistyczne i przykład formy pisarskiej. Genealogia i współczesność*, w: *Parafrazowanie w dyskursie artystycznym*, red. G. Habrajka, Wydawnictwo Primum Verbum, Łódź, s. 72–81.

*Religijność we współczesnych reportażach*, „Łódzkie Studia Teologiczne”, z. 1(27), s. 37–47.

*Retoryczność i publicystyczność tekstów Wojciecha Młynarskiego*, w: „*Strasznie lubię cię, piosenko*”. *Szkice o tekstach Wojciecha Młynarskiego. Tom jubileuszowy dedykowany Profesor Barbarze Kudrze*, red. K. Burska, E. Olejniczak, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, s. 163–168.

*Współczesne gatunki i style wobec tradycji retorycznej*, Wydawnictwo Primum Verbum, Łódź.

## Część II – prace redagowane, recenzje, hasła słownikowe, biogramy, głosy w dyskusji, inne

Redakcja numerów czasopisma naukowego „Acta Universitatis Lodziensis. Folia Literaria Polonica”: 2007, t. 9; 2008, t. 10, 11; 2009, t. 12; 2010, t. 13; 2011, t. 14; 2012, t. 17; 2013, t. 19, 20, 21, 22.

## 1988

[rec. książki: *Metodika prepodavanija literatury*, izd. 2, Moskwa 1985], „Dydaktyka Literatury”, t. 9, s. 207–213.

## 1991

[rec. książki: Mirosław Korolko, *Sztuka retoryki. Przewodnik encyklopedyczny*, Warszawa 1990], „Ruch Literacki”, R. 32, z. 4, s. 429–430.

[rec. książki: Teresa Zaniewska, *Retoryka szkolna. Polskie tradycje i doświadczenia dziewiętnastowieczne*, Białystok 1991], „Ruch Literacki”, R. 22, z. 6(195), s. 740–742.

### 1993

Stefania Skwarczyńska. 1902–1988, w: *Sprawozdania z czynności i posiedzeń. 1982–1991*, zebrał i oprac. H. Klimkiewicz, Łódzkie Towarzystwo Naukowe, Łódź, s. 224–228.

### 1994

Bańkowski Piotr (1885–1976), [biogram], w: *Słownik badaczy literatury polskiej*, red. J. Starnawski, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, s. 22–26.

Budrecka Aleksandra Ludwika z d. Palusińska (1939–1981), [biogram], w: *Słownik badaczy literatury polskiej*, red. J. Starnawski, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, s. 46–48.

Butkiewiczówna-Różycka Irena (1908–1973), [biogram], w: *Słownik badaczy literatury polskiej*, red. J. Starnawski, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, s. 48–49.

Czapczyński Tadeusz (1884–1958), [biogram], w: *Słownik badaczy literatury polskiej*, red. J. Starnawski, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, s. 55–61.

[rec. książki: Stanisław Dubisz, *Język i polityka. Szkice z historii stylu retorycznego*, Warszawa 1992], „Stylistyka”, t. 3, s. 238–241.

Dyskutować..., *ale jak?*, „Biuletyn Seminaryjny”, R. 2 nr 4(5), s. 4.

Hajkowski Zygmunt (1889–1942), [biogram], w: *Słownik badaczy literatury polskiej*, red. J. Starnawski, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, s. 112–115.

Hrabec Stefan (1912–1972), [biogram], w: *Słownik badaczy literatury polskiej*, red. J. Starnawski, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, s. 115–118.

Kaczmarek Włodzimierz Stanisław (1930–1962), [biogram], w: *Słownik badaczy literatury polskiej*, red. J. Starnawski, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, s. 121–122.

Klepacz Michał (1893–1967), [biogram], w: *Słownik badaczy literatury polskiej*, red. J. Starnawski, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, s. 128–130.

Kunowski Stefan (1909–1977), [biogram], w: *Słownik badaczy literatury polskiej*, red. J. Starnawski, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, s. 165–167.

[rec. książki: Władysław Sawrycki, *Wiedza o literaturze w szkolnej refleksji polonistycznej w latach 1869–1939*, Toruń 1993], „Ruch Literacki”, z. 5–6, s. 598–599.

Weychert-Szymanowska Władysława (1874–1951), [biogram], w: *Słownik badaczy literatury polskiej*, red. J. Starnawski, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, s. 314–316.

Woroniecki Jacek Adam (1878–1949), [biogram], w: *Słownik badaczy literatury polskiej*, red. J. Starnawski, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, s. 331–334.

Wróblewska Elżbieta Maria (1938–1980), [biogram], w: *Słownik badaczy literatury polskiej*, red. J. Starnawski, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, s. 334–336.

### 1995

Bolesław Felicjan Kielski (1879–1965), pedagog, romanista, komparatysta wkraczający w literaturę polską, wydawca, działacz społeczny, kulturalny i oświatowy, tłumacz, w: *Sprawozdania z Czynności i Posiedzeń Naukowych*, t. 49, Łódzkie Towarzystwo Naukowe, Łódź, s. 139–145.

### 1996

*Orientacje stylistyczne*, [omówienie zawartości: „Stylistyka”, t. 1–5], „Poradnik Językowy”, z. 2, s. 62–64.

[rec. książki: Zbigniew Kloch, *Spory o język*, Warszawa 1995], „Poradnik Językowy”, z. 2, s. 55–57.

### 1998

[rec. książki: Czesław Jaroszyński, Piotr Jaroszyński, *Podstawy retoryki klasycznej*, Warszawa 1998], „Ruch Literacki”, z. 6, s. 835–837.

[rec. książki: Zofia Mitosek, *Mimesis. Zjawisko i problem*, Warszawa 1997], „Stylistyka”, t. 7, s. 443–447.

### 1999

*Inspiracje chrześcijańskie w kulturze Europy*, [sprawozdanie], „Warsztaty Polonistyczne”, nr 3, s. 102–104.

### 2000

Doleżan Wiktor Kazimierz (1870–1917), [biogram], w: *Słownik badaczy literatury polskiej*, red. J. Starnawski, t. 3, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, s. 91–92.

Furmanik Stanisław (1896–1972), [biogram], w: *Słownik badaczy literatury polskiej*, red. J. Starnawski, t. 3, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, s. 101–104.

Jarecki Kazimierz Wiktor (1878–1939), [biogram], w: *Słownik badaczy literatury polskiej*, red. J. Starnawski, t. 3, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, s. 158–160.

Lipski Jan Józef (1926–1991), [biogram], w: *Słownik badaczy literatury polskiej*, red. J. Starnawski, t. 3, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, s. 240–246.

Niemojewska-Gruszczyńska Zofia (1891–1960), [biogram], w: *Słownik badaczy literatury polskiej*, red. J. Starnawski, t. 3, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, s. 285–287.

Nitowski Jan (1859–1926), [biogram], w: *Słownik badaczy literatury polskiej*, red. J. Starnawski, t. 3, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, s. 287–288.

Rogalski Aleksander (1912–1996), [biogram], w: *Słownik badaczy literatury polskiej*, red. J. Starnawski, t. 3, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, s. 314–318.



*Skulski-Mastycz Ryszard (1890–1951)*, [biogram], w: *Słownik badaczy literatury polskiej*, red. J. Starnawski, t. 3, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, s. 339–342.

*Smosarski Józef (1935–1997)*, [biogram], w: *Słownik badaczy literatury polskiej*, red. J. Starnawski, t. 3, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, s. 347–348.

*Suchodolski Bogdan (1903–1992)*, [biogram], w: *Słownik badaczy literatury polskiej*, red. J. Starnawski, t. 3, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, s. 364–368.

*Syga Teofil Bernard (1903–1983)*, [biogram], w: *Słownik badaczy literatury polskiej*, red. J. Starnawski, t. 3, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, s. 369–370.

*Warszawski Józef SJ (1903–1997)*, [biogram], w: *Słownik badaczy literatury polskiej*, red. J. Starnawski, t. 3, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, s. 389–391.

## 2001

*Barowa-Święchowa Irena Zofia z Turowskich*, [biogram], w: *Słownik badaczy literatury polskiej*, red. J. Starnawski, t. 4, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, s. 13–14.

[rec. książki: Marie Čechová, *Komunikační a slohová výchova*, Praha 1998], „Poradnik Językowy”, z. 5, s. 63–65.

[rec. książki: Mirosław Korolko, *Leksykon kultury religijnej w Polsce*, Warszawa, 1999], „Przegląd Powszechny”, nr 5, s. 247–248.

## 2003

[rec. książki: Libor Pavera, František Všetíčka, *Lexikon literárních pojmů*, Olomouc 2002], „Bohemistyka”, nr 2, s. 163–164.

## 2006

[rec. książki: Raymond Queneau, *Ćwiczenia stylistyczne*, Izabelin 2005], „Stylistyka”, t. 15, s. 454–461.

## 2007

[rec. książki: Tamara A. Awtuchowicz, *Poezija ritoriki...*, Mińsk 2005] „Forum Artis Rhetoricae”, t. 1(7), s. 99–100.

## 2008

[rec. książki: *Latino-jazycznyje ritoriki na Bielarusi: połockij traktat „O ritorczeskom iskustwie...” 1788, 1799*, red. I.B. Krawczuk, Mińsk 2006], „Forum Artis Rhetoricae”, t. 12–13, s. 93–94.



**2010**

*Pasaż*, „Zagadnienia Rodzajów Literackich”, R. 53, z. 1–2(105–106), s. 264–265.

*Poczta literacka*, „Zagadnienia Rodzajów Literackich”, R. 53, z. 1–2(105–106), s. 265.

*Styl – dyskurs – media*, współred. M. Worsowicz, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź.

**2011**

*Autorytety w perspektywie chrześcijańskiej*, współred. M. Worsowicz, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź.

[rec. książki: Mirosław Korolko, *Podręcznik retoryki homiletycznej*, Kraków 2010], „Forum Artis Rhetoricae”, t. 2(25), s. 155–157.

**2012**

*Łódzkie media dawniej i dziś*, współred. J. Mikosz, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź.

**2013**

*Dialog wiary z nauką i kulturą*, współred. M. Worsowicz, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź.

*Wypowiedź dziennikarska. Teoria i praktyka. Skrypt dla studentów dziennikarstwa*, współred. A. Kudra, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź.

**2015**

*Wychowanie dzieci po stracie męża*, „Społeczeństwo”, nr 3–4, s. 120–121.

**2016**

*Chrześcijańska myśl, kultura i edukacja*, współred. M. Worsowicz, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź.

**2018**

*Poszukiwania teologiczno-filozoficzno-kulturowe*, współred. M. Worsowicz, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź.